

175. X. Cartouche avec emblème et devise. Sur une banderole : *Et fortis et aequus*. Un niveau, allusion au chevron des armes. (Étienne Berton, deuxième échevin.) — *Th. fe.* — Une taille. (H. 84 mill., L. 105 mill.) — *Lyon.*

176. XI. Cartouche avec emblème et devise. En haut : *Crescent fructus crescet ut arbor*. Grand arbre, allusion à l'arbre des armes. (Pierre Boisse, troisième échevin.) — *Th. fe.* — Une taille (H. 80 mill., L. 110 mill.) — *Lyon Bâle.*

177. XII. Cartouche avec emblème et devise. *Excebo quid timeant*. Chien de berger défendant le troupeau au bercail. (Antoine Blauf, quatrième échevin.) — *Th. fe.* Une taille. (H. 85 mill., L. 105 mill.) — *Lyon.*

178. XIII. En haut, sur une banderole : *Sacra haec ancilia coelum*. Dans un cartouche auquel deux lions sont adossés, un génie qui plane sur l'hôtel de ville de Lyon porte cinq écussons aux armes du prévôt des marchands et des échevins de Lyon en charge en 1668, savoir : Paul Mascranny, André Falconnet, Étienne Berton, Pierre Boisse et Antoine Blauf. — *T. Blanchet in : I. I. Thourneyser sc.* — Une taille. (H. 113 mill., L. 150 mill.) — *Lyon. M. Jubin. Berlin. Bâle.*

d). REMUS — 1670 (1)

« Tragédie héroïque », représentée le 12 février 1670 dans le collège de la Trinité à Lyon. Lyon, 1670.

---

(1) Grande bibliothèque de Lyon, n° 357,286.