

146. Victor-Amé, duc de Savoie, de Chablais et d'Aoste. Portrait en médaillon. — *Th : sc.* — Une taille. (H. 120 mill., L. 120.) — Publié en estampe séparée. *Bâle. Guichenon, 27.*

147. François-Hyacinthe, duc de Savoie, de Chablais et d'Aoste. Portrait en médaillon. — *Th : sc.* — Une taille. (H. 120 mill., L. 115 mill.) — Publié en estampe séparée. *Bâle Guichenon, 28.*

148. Bandeau. Ordre de l'Annonciade avec six génies. — *Thurneyesen sc.* — Une taille. (H. 64 mill., L. 155 mill.) — *Guichenon, 29.*

149. Bandeau. Trois écus avec armes, avec la légende : *L'accida man divina rose di Cypri é gigli di Cristina.* — *Thurneyesen sc.* — Une taille (H. 53 mill., L. 158 mill.) — Publié en estampe séparée. *Bâle. Guichenon, 30.*

150. Écu de Savoie supporté par deux lions. Collier de l'Annonciade, drapeaux, étendards, armures, armes, etc. — *J : J : Thurneyesen. sc :* — Tailles croisées. (H. 60 mill., L. 197 mill.) — Publié en estampe séparée. *Bâle. Bâle, bibl. Guichenon, 31.*

151. Écu aux armes de Savoie surmonté de la tiare, avec les clefs en sautoir. Écu aux armes avec la couronne ducale. — Non signé. — Tailles croisées. — *Bâle. Guichenon, 32.*

152. Tombeau de Jeanne de Montfort, seconde femme de Louis de Savoie, baron de Vaud, seigneur de Bugey, etc. — Non signé (1). — Une taille. (H. 182 mill., L. 281 mill.) — *Guichenon, 33.*

---

(1) Nous avons compris cette planche dans l'œuvre de Thurneyesen, parce qu'elle se trouve dans le recueil formé par lui, mais nous pensons qu'elle a été gravée par A. de Piemme.