

Maurienne. Portrait en médaillon. — *Thurneysen sc.* — Une taille. (H. 120 mill., L. 120 mill.) — Publié en estampe séparée. *Bâle. Guichenon, 11.*

131. Tombeau de Boniface de Savoie, archevêque de Canterbury. — Non signé. — Une taille. (H. 180 mill., L. 295 mill.) — *Guichenon, 12.*

132. Tombeau de Béatrice de Savoie, épouse de Raymond Bérenger, comte de Provence. — *A. Lhoste de : JJ Thurneysen sc :* — Une taille. (H. 235 mill., L. 230 mill.) — *Guichenon, 13.*

133. Amé IV, comte de Savoie, duc de Chablais et d'Aoste. Portrait en médaillon. — *Th : sc.* — Une taille. (H. 115 mill., L. 115 mill.) — Publié en estampe séparée. *Bâle. Guichenon, 14.*

134. Boniface, comte de Savoie, duc de Chablais et d'Aoste. Portrait en médaillon. — *Th : sc :* — Une taille. (H. 120 mill., L. 115 mill.) — Publié en estampe séparée. *Bâle. Guichenon, 15.*

135. Funérailles d'Éléonore de Savoie, femme de Louis de Forests, seigneur de Beaujolais et de Dombes (d'après une peinture du temps). — *JJ Thurneysen sc.* — Une taille. (H. 125 mill., L. 160 mill.) — *Guichenon, 16 Lyon.* (Cette planche se trouve aussi à la page 30 d'un livre intitulé : *Mémoires contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche capitale du Beaujolais, 1671.*

136. Tombeau de Marguerite de Savoie, femme de Théodore-Paléologue, marquis de Montferrat. — Non signé. — Une taille (1). — *Bâle. Guichenon, 17.*

---

(1) Quoique cette pièce soit dans le recueil de Thurneysen, nous pensons qu'elle n'a pas été gravée par lui, qu'elle l'a été par A. de Piemme.