

72. Le jeune roi d'Espagne (Charles II) sur le trône. A ses côtés, la Religion, la Justice, la Vérité, la Foi, etc. *His discas regnare magistris.*— Aux pieds du roi, des prisonniers turcs enchaînés et les cadavres des ennemis vaincus. Écussons aux effigies de Charles-Quint, de Philippe II, de Philippe III et de Philippe IV. — *I. I. Th. sculp : Lugdu.* — Tailles croisées. (H. 442 mill., L. 574 mill.) — *Bâle.*

73. *Alt. Altezza reale di Vittorio, Amadeo Francesco Duca di Savoia, re di Cipri, etc.* Portrait du duc, la tête de face, dans un cadre ovale. Jeune. Aux coins, au bas, des médaillons avec des allégories et des devises. Écusson aux armes de Savoie au bas. — *IIT* (en monogramme) *fc.* - - (H. 126 mill., L. 91 mill.) — *Bâle.*

74. *Lucas Gerulervs S. theol. d. et professor ord. ecclesiae Basil. antistes. († 1675).* Portrait dans un cadre ovale. Au bas, quatre vers latins. — *P. Werrenfels pinxit. I. I. Thourneyser Helu : Bas : sc : et exc :* — Tailles croisées. (H. 187 mill., L. 140 mill.) — *Paris. Pâle.*

75. *Iob. Wollebivs. Pasil. S. S. theol. doctor et professor ord. ecclesiae ibidem antistes. Summiq. templi pastor primarius.* Portrait à mi-corps, la tête de face, dans un cadre ovale. Au bas, une inscription latine : *Humanâ bâc Johannes falserat olim Wollebivs etc.* — *Bartholome Jarburg pinxit. J. Jacob Thurneysen sc : P. Aubry exc.* — Tailles croisées. (H. 160 mill., L. 125 mill.) — *Le Blanc, 20. Vienne. Bâle.*

76. *Theodorvs Zvingervs Basil. SS. theol. doctor et professor ord. ecclesiae ibidem antistes. Summiq. templi pastor primarius.* Portrait dans un cadre ovale. Au bas,