

*N. Mignard pinx : JJ Thourneysen deli : et sculp : Lugduni.* — Tailles croisées. (H. 352 mill., L. 276 mill.) — *Bâle.*

69. Portrait d'un magistrat dans un cadre rond, qui est placé sur un panneau orné de lis et de fleurs. — *T. Blanchet pinxit. I. I. Thourneysen sculp.* — *Nagler, 22. Le Blanc, 25.*

70. Portrait d'un magistrat, la tête de trois quarts tournée à gauche, dans un cadre rectangulaire, placé sur un panneau d'étoffe brochée de fleurs de lis et à franges. Au bas, trois médaillons avec des allégories et des devises. — *IIT* (en monogramme) : *fec* : — Tailles croisées. (H. 189 mill., L. 140 mill.) — *Bâle.*

71. Claude Pellot, marquis de Ferrière. Portrait à mi-corps, la tête de trois quarts, tournée à droite, dans un cadre ovale recouvert d'une guirlande de laurier. Écusson aux armes au bas (de sable à une tierce d'or en bande). Aux coins, quatre médaillons avec allégories et devises. La désignation suivante est écrite à la plume sur l'exemplaire de la Bibliothèque nationale : « Claude Pellot, maître des requêtes ordinaire de l'hôtel du roi, intendant de Guyenne, premier président à Rouen. » L'exemplaire de la Bibliothèque de Lyon (fonds Coste) porte, écrit à la plume, le nom de « marquis de Ferrière (1). » — *N. Mignard pinx : JJ Thourneysen deli : et sculp : Lugduni.* — Tailles croisées. (H. 352 mill., L. 276 mill.) — *Bâle.*

---

(1) Ce portrait est en effet celui de Claude Pellot qui devint marquis de Ferrière et premier président du Parlement de Normandie et qui était fils du prévôt des marchands de Lyon, Claude Pellot.