

63. Portrait de Jean-Jacques Thurneysen, jeune, en buste, la tête tournée à gauche, avec de longs cheveux. Ce portrait est dans un médaillon ovale posé sur un socle sur lequel on lit : *Nemo peregrinus.* — *IIT* (en monogramme). *sc.* — Tailles croisées. (H. 114 mill., L. 64 mill.) — *Nagler*, 19. *Le Blanc*, 16. *Munich. Pâle. Pâle, bibl.*, plaquette de Schumann et collection Falkeisen.

64. Portrait de Louis XIV, en buste, dans un cadre octogone. — *IIT* (en monogramme). *fec.* — *Paris* (collection d'Hennin, t. 86).

65. Portrait de Louis XIV, en buste, dans un cadre ovale. — *IIT* (en monogramme). *sc.* : — *Pâle.*

66. « M. Garen (ou Garon) de Bourg en Bresse. » (Écrit à la plume). Portrait de Garon, la tête de trois quarts, tournée à droite, dans un cadre octogone, formé par une guirlande de chêne. Aux coins, des médaillons ronds avec des allégories et des devises. — *B. Lhoste Pinx* : *J : J : Thourneysen sculp. : Lugduni* : — Tailles croisées. (H. 367 mill., L. 283 mill.) *Pâle.*

67. Portrait en pied de comédien Millot, en costume de seigneur de la cour, coiffé d'une perruque à longs cheveux bouclés. Millot tient le bras droit tendu et la main droite ouverte, laquelle a aux doigts des ongles très longs. On lit au bas : *Millot. Comedien.* — *Car. L Dauphin deli* : *J. Jac. Thourneysen. sc.* : — Une taille. (H. 330 mill., L. 213 mill.) — *Lyon. Berlin. Pâle* (exemplaire ne portant que les noms du dessinateur et du graveur). Vente J. M. Agassis à Lyon, 1892.

68. Portrait d'homme, la tête des trois quarts, tournée à droite, dans un cadre ovale entouré d'une couronne de laurier. Au bas, écusson aux armes. —