

avec emblèmes et la légende : *In nullo plus fragifer astro.* — Anton Schoonians C. M. P. del. J. J. Thourneysen Helv : Basil : sculp : Vien : Austriae. 1695. — Tailles croisées (H. 315 mill., L. 208 mill.). — Nagler, 8. *Le Blanc*, 3. Vienne. Bâle (l'exemplaire est avant la lettre).

61. *FREDERICVS AVGVSTVS SAXO POLONORVM REX* (1). Portrait du roi, en buste, la tête de face. Cadre ovale très orné avec un écusson aux armes ne bas. Au-dessous, deux vers latins :

Raris eras dum sceptrā capis Friederici Poloni

Sola potest virtus dicere qualis eris.

Au bas de l'estampe, dans un espace de 63 mill. de haut, longue inscription latine : *Potentissimo Poloniae Regi Friederico primo... Majestatis vestre Devotissimus servus Antonius Schoonians sacrat^{mae} coesarae Majest^{is} Pictor.* — Anton. Schoonians C. M. P. ad vivum pinxit : I. I. Thourneysen Helv. Basil. sculp. Vien. Austria. 1697. — Tailles croisées. (H. 380 mill. L. 284 mill.) — Nagler, 4. *Le Blanc*, 13. Vienne, Bâle.

62. *Dn. Emanuel Socinus illustr. Reip. Basiliensis consvl.* Portrait à mi-corps et de face dans un cadre ovale supporté par la Vérité. En haut, sur une banderole : *Peragit tranquilla potestas quod violenta nequit.* — Ioh : Rudolph Huber jnu : et delin : I. I. Thourneysen sen : Helv : Basil : scul : Basileae, a^o 1709. actatis an : 72. — Tailles croisées. (H. 382 mill., L. 240 mill.). — Bâle. Bâle, bibl.

(1) Les lettres numériques majuscules indiquent la date (1697).