

50. Charles-Emmanuel II, duc de Savoie, en armure, la tête de trois quarts, tournée à droite. Portrait dans un cadre ovale supporté par deux figures allégoriques (la Paix et Bellone). Péristyle à colonnes richement décoré; en haut, écusson aux armes. — *Car : Dauphin pinx : et inu : I. I. Thourneyser Helu : Basi : scul : Lugd : 1673.* — Tailles croisées. (H. 431 mill., L. 470 mill.) — *Paris. Bâle. Bâle, bibl.*

51. Portrait d'un personnage, la tête de trois quarts tournée à droite dans un cadre ovale orné. Le costume est celui d'un magistrat de l'ordre judiciaire ou d'un haut fonctionnaire de l'administration royale. Au bas, écusson aux armes (lion de sable couronné grim pant à gauche sur champ d'or) surmonté d'un casque avec la couronne de baron. Au bas, deux lions couchés. — *I : I : Thourneyser Helv : Basil : sculp : Lugduni. 1674.* — Tailles croisées. (H. 430 mill., L. 357 mill.) — *Bâle. Bâle, bibl.*

52. « Portrait de Caze, écuyer, fils du fermier du sel à Lyon. » (Écrit à la plume.) Est-ce le Jean Caze, maître d'hôtel chez le roi, qui était protestant (1)? Cadre ovale. — *Troy pinx. I. I. Thourneyser Helu. Basil. scul. Lugduni. 1676.* — (H. 160 mill., L. 135 mill.) — *Paris.*

*Franciscus Josephus Foegeli, Reip. Fribug. Tribunus. 1676.* Voir THÈSES, n° 223.

53. *Claude de Letouf de Pradines, cheualier Baron de Sirot Lieutenant General des Camps et Armées du Roy...*

---

(1) Un Jean Caze, conseiller et maître d'hôtel ordinaire du roi, mari de Marie Huguétan, protestant, quitta la France lors de la révocation de l'édit de Nantes.