

ayant auprès d'elle sur un coussin l'ostensoir, le calice, le bénitier et la patène. A droite, le grand-prêtre avec les tables de la loi et les attributs de l'ancien culte ; à gauche, un évêque avec l'évangile, la crosse et les attributs du nouveau culte. — Avant toutes lettres. — Une taille et tailles croisées. (H. 213 mill., L. 250 mill.) — *Berlin*.

42. Image de piété pour une confrérie de la Vierge.

Tu Nos ab hoste protege.

Pestem Famemque submove.

III (en monogramme). *f.* — Tailles croisées. (H. 110 mill., L. 62 mill.) — *Bâle*.

II. — PORTRAITS.

43. *S. Guichenon. reg. cons. Fr. et. Sab. hist. eq. avr. et. com. pal. sac : rel. SS. Maur. et. Laz. miles.* Portrait en buste dans un cadre. Aux coins : écusson aux armes, *AET. LI. Fidelis praemia. pennae.* — *AL. de : Thurneysen sc.* — 1653 (à la plume sur l'exemplaire de Bibliothèque nationale). — Tailles croisées. (H. 122 mill., L. 102 mill.). — *Paris. Guichenon (1), 2. Bâle. Bâle, bibl.*

44. *Laurentius Scotus abb. Caesariaci. aet. LXXIII 1661.* Portrait de l'abbé Scoto assis dans un fauteuil, vu jusqu'aux genoux, la tête de face. Au bas, deux vers latins. — *Luc Dameret pinxit. I. I. Thourneysen scul :* — Tailles croisées. (H. 191 mill. L. 131 mill.). —

(1) Dans l'*Histoire généalogique de la maison de Savoie* de Guichenon.