

31. *Sanctus Franciscus Borgia tertius praepositus generalis societatis Iesu*. Portrait dans un cadre ovale. Aux quatre coins de l'estampe, des médaillons ronds avec allégories et devises. — *I. I. Thourneyser sc. et excudit Lugduni*. — Tailles croisées. (H. 405 mill., L. 340 mill.) — *Bâle*.

32. Saint Bruno en prière, agenouillé devant un crucifix, derrière lequel est une draperie tenue par deux anges, au milieu de laquelle on lit : *O Bonitas*, entouré d'une gloire. Au bas : *In libertate iustitia*. Écusson aux armes (une étoile surmontée d'un lambel). — *A^{as} Dassier G^{lo} Belga in : I : Ia : Thourneyser : Hel : Basi : sculp : Lugdu : — Tailles croisées. (H. 255 mill., L. 174 mill.) — Mariette. Berlin. Bâle. Bâle, bibl. Künstlertgut.*

33. Saint François de Paule enlevé au ciel par des anges. — *Car : Dauphin : in : I : I : Thourneyser sc : Lugduni : — Tailles croisées. — In-12. — Mariette. Bâle.*

34. Saint François Xavier. Portrait jusqu'aux genoux. Les yeux levés au ciel, les bras croisés sur la poitrine comme en extase, la tête nimbée. Le saint tient le bâton pastoral. Cadre ovale. Aux quatre coins, des médaillons ovales avec des allégories et des devises. — *Anton. Schoonians C. M. P. delin : I. I. Thourneyser Helv. Basil. sculp. Vien. Austriae. 1695. — Tailles croisées. (H. 397 mill., L. 340 mill.) — Nagler, 43. Le Blanc, 39. Vienne. Bâle.*

35. *Sanctus Ignatius de Loyola societatis Iesu fondator*. Portrait à mi-corps dans un cadre ovale. Aux quatre coins, des médaillons ovales avec des allégories et des devises. — *Anton. Schoonians C. M. P. delin, I, I,*