

L. 201 mill.) — *Mariette*. Nagler, 31. *Le Blanc*, 31. *Turin*. Bâle. Bâle, bibl.

26. Image de piété. *Sancta Maria auxiliatrix Passaviensis Miraculis clara*. — I. I. Thourneyser sc. Basilea. 1694. — Tailles croisées (H. 105 mill., L. 71 mill.) — Bâle.

27. *Mater dolorosa* (1). — Non signé. A. Lion à *Limpratic*. — Tailles croisées. (H. 115 mill., L. 90 mill.) — Bâle.

28. L'Église. Le globe terrestre : à gauche, une femme avec la tiare tient l'hostie, et l'on voit dans le lointain le crucifiement ; à droite, une femme tient les tables de la loi, et au loin l'adoration du serpent d'airain. L'ancien et le nouveau Testament. — Th. Blanchet in : I. I. Thourneyser sc : Lug : — Une taille. (H. 79 mill., L. 162 mill.) — Nagler, 41. *Le Blanc*, 45. *Berlin*. Bâle.

29. L'Église couronnée d'épines tient sous les plis de son manteau deux enfants qu'elle protège contre un guerrier qui, l'épée levée, veut les tuer. Le saint Esprit plane dans sa gloire au-dessus de l'Église. — Ca : *Dauphin* in : J. J. Thourneysen sc : — Tailles croisées. (H. 152 mill., L. 94 mill.) — *Mariette*. Bâle.

30. *S. Bonaventura*. Le saint, debout, la plume à la main, près d'écrire un de ses ouvrages devant un crucifix. Paysage. — IIT (en monogramme). sc. — Tailles croisées. (H. 196 mill., L. 132 mill.) — *Mariette* (« S. Bonaventure Cardinal de l'Église Romaine » ). *Lyon, palais des Arts*. Bâle.

---

(1) Copie en sens contraire d'une petite estampe de S. V.