

Excudit. — Tailles croisées. (H. 610 mill., L. 380 mill.)
— Nagler, 36. *Le Blanc*, 36. *Turin. Bâle. Bâle, bibl. Zurich.*

15. La flagellation de Jésus-Christ. — *Fra. Ign. Bendl del. J. J. Thourneyser sculp.* — Grand in-folio.
— Nagler, 37. *Le Blanc*, 37. *Munich.*

16. *Ecce Homo.* Jésus-Christ en buste. — *I. I. Thourneyser sc. M. Kusell exc.* — Une taille. Grand in-folio.
— Nagler, 29. *Le Blanc*, 38.

17. Jésus-Christ entre les larrons. D'après Rubens. Copie en contre-partie d'une estampe de J. Neefss. — (H. 35 mill.) — *Dresde.*

18. Jésus-Christ expirant sur la croix. *Sacerdos obediens.* — *T. Blanchet in : I : I : Thourneyser Helu : Basil : scul : Lugd :* — Une taille. (H. 134 mill., L. 86 mill.) — *Mariette. Berlin. Bâle. Bâle, bibl.*

19. Jésus-Christ dans sa gloire. — *R. Huber, de : I. I. Thourneyser. sculp :* — Une taille. In-8°. — *Bâle.*

20. *Iesus amabilis.* Jésus-Christ en buste dans une gloire. — Non signé. — Une taille. — (H. 158 mill., L. 110 mill.) — *Bâle.*

21. *Iesus amabilis.* Jésus-Christ jeune, de profil, tourné à droite, dans un cadre rond. — Non signé. — Tailles croisées. (H. 142 mill., L. 97 mill.) — *Bâle.*

22. L'Annonciation. La sainte Vierge, la tête entourée d'une auréole, prosternée devant l'ange qui est descendu du ciel dans un nuage. En haut, le saint Esprit dans une gloire. — *Car. L. Dauphin pinxit.* Dédié à Charles-Emmanuel-Philibert de Simiane, marquis de Pianezza (*Planitiar. marchioni*) et comte de Livorno, chevalier de l'Annonciade, possesseur du tableau, par