

présente au roi. Derrière ce personnage, un rouleau sur lequel on lit : *Ecce Virgo concipiet, et pariet filium et vocabitur nomen ejus Emmanuel.* — *Th. Blanchet in. I. I. Thourneyser sc. Lugd.* — Une taille. (H. 80 mill., L. 164 mill.) (1). — *M. Monvenoux. Bâle.*

5. Un arbre s'élève au centre de la composition. A gauche, l'évangéliste saint Jean avec l'aigle; un serpent s'échappe d'un vase placé auprès de lui. A droite, un autre évangéliste avec un glaive à ses pieds. — *Th. Blanchet in : I. I. Thourneyser sc : Lugd :* — Une taille. (H. 76 mill., L. 163 mill.) — *Bâle.*

6. L'évangéliste saint Luc, ayant le taureau à gauche et tourné vers la droite, reproduit une image de la sainte Vierge tenant l'enfant Jésus dans ses bras. — *I. I. Thourneyser sc : Lugd :* — Une taille. — *Nagler, 38. Le Blanc, 44. M. Monvenoux. Berlin. Bâle.*

7. Un berger couché est réveillé par un ange qui lui montre dans le lointain la naissance de Jésus. Légende : *Dedisti mihi clypeum salutis. I. I. T.* (en monogramme) *sc :* Tailles croisées (H. 130 mill., L. 149 mill.) — *Bâle.*

8. L'enfant Jésus nimbé dans la crèche. — *T. Blanchet inu. I. I. Thourneyser : Helu. Basil. scul. Lugd.* — Une taille (H. 137 mill., L. 168 mill. — *Mariette. Nagler, 32. Le Blanc, 29. Paris. Berlin. Bâle. Bibl. d'Yverdon.*

9. *Jesus von Nazareth.* Jésus-Christ dans une campagne. — *I. I. T.* (en monogramme). — Tailles croisées. (H. 160 mill., L. 107 mill.) — *Bâle.*

---

(1) Les dimensions indiquées pour les estampes sont celles de la planche de cuivre.