M. Paul Dissard à Lyon. *M. L. Galle* : collection de M. Léon Galle à Lyon. *Mademoiselle Giraud* : collection de Mademoiselle Céline Giraud à Lyon. *M. Jubin* : ancienne collection de M. Jubin à Lyon. *M. Monvenoux* : collection de M. Monvenoux à Lyon. *Cambridge* : musée Fitz-William à Cambridge. *Berlin* : cabinet des estampes du musée royal à Berlin. *Vienne, Bibl. imp.* : Bibliothèque impériale à Vienne (Autriche). *Vienne* : Albertina à Vienne. *Bruxelles* : cabinet des estampes de la Bibliothèque royale de Belgique à Bruxelles. *Dresde* : cabinet des estampes du musée de Dresde. *Munich* : cabinet royal des estampes de Munich. *Turin* : bibliothèque de Turin. *Bâle* : musée de Bâle. *Bâle, bibl.* : bibliothèque de l'Université à Bâle. *Zurich* : cabinet des estampes de l'École polytechnique fédérale à Zurich. *Künstlergut* : collection d'estampes du Künstlergut à Zurich.

Jean-Jacques Thurneysen père.

I. — SUJETS SACRÉS. — SAINTS ET SAINTES

1. Le prophète Isaïe auquel un ange délie la langue. — *T. Blanchet inv. J. J. Thurneysen sc. Lugd.* — Une taille. — *Nagler, 27. Le Blanc, 28.*
2. Tobie et l'ange, d'après le Titien. — In-folio. — *Nagler, 25. Le Blanc, 26.*
3. Tobie et l'ange, d'après Thomas Blanchet. — In-8°. — *Nagler, 26. Le Blanc, 27.*
4. Un roi assis, tourné à gauche. Une main sortant d'un nuage tient une pierre avec une pince et la