



PIERRE
PUVIS DE CHAVANNES



Ce ne sont pas tant les choses représentées
qui font le beau que le besoin qu'on a eu de
les représenter ; et ce besoin, lui-même, a
créé le degré de puissance avec lequel on
s'en est acquitté (*le peintre Millet*).

L'IRONIE du sort a fait naître à Lyon deux des plus
grands artistes de notre temps, Meissonier et
Puvis de Chavannes ; si bien que l'industrielle
cité s'enorgueillit déjà de ces enfants que le hasard lui a
donnés, et qui, heureusement pour eux, ont grandi loin
d'elle et sans elle.

Cela est surtout vrai pour Meissonier, mais cette asser-
tion devient plus discutable en ce qui concerne Puvis de
Chavannes. Les origines, les influences et les souvenirs
modifient profondément le caractère et le génie d'un
homme, et comme ces trois facteurs ont été lyonnais, en