

je ne me souviens pas en avoir vu passer un seul exemplaire dans les ventes lyonnaises. Parmi les nombreux catalogues de livres d'occasion et de ventes publiques que reçoivent tous les bibliophiles, je n'ai relevé la mention des *Mémoires du comte de M...* que trois ou quatre fois en dix ans.

« La *Société d'Histoire contemporaine* comme le fait observer très justement M. Herriot, a donc été bien inspirée en rééditant ce volume, d'une lecture agréable, rempli d'anecdotes amusantes et qui maintenant sera accessible aux amateurs de lyonnaiseries.

« Veuillez agréer, Monsieur le Rédacteur en chef, l'assurance de mes meilleurs sentiments de bonne confraternité littéraire.

« LÉON GALLE. »

Le premier chapitre des *Mémoires* est consacré aux souvenirs d'enfance de leur auteur, au manoir de Pontgibaud, petite ville d'Auvergne, sur les bords de la Sioule, dont son père était seigneur ainsi que d'un grand nombre de paroisses voisines.

Comme il a été dit plus haut, le jeune homme quitta de bonne heure le collège pour Paris. C'est alors que des folies de jeunesse, un peu grossies par les dires malveillants d'une parente, motivèrent la réunion d'un conseil de famille qui provoqua son incarcération au château de Pierre-Scize.

L'évasion du prisonnier, dans les conditions romanesques que l'on sait, lui apparaissait comme un des plus brillants épisodes de sa vie orageuse. Aussi fait-elle, à peu près seule, les frais du deuxième chapitre des *Mémoires*.

Nous le voyons ensuite partir pour l'Amérique dans le but de s'enrôler dans les troupes de La Fayette. Mais le navire échoue dans la baie de Chesapeake, sous le feu d'un bâtiment anglais.

Pontgibaud, toutefois ne perd ni la tête ni le courage. Ses effets ont été pillés, il ne lui reste qu'un peu d'argent. Bravement, il se dirige sur Williamsbourg, où le gouverneur Jefferson lui concède le secours platonique d'un passeport le recommandant « à la bienfaisance des passants !... ».

Il gagne enfin, à pied et à travers mille obstacles, le camp de Walley-Forges situé à 80 lieues de là.