



UN ÉPISODE
DE LA
VIE DE THÉÂTRE A LYON
Au XVII^e Siècle

ON sait que ce fut un Lyonnais, Pierre Perrin, dit l'abbé Perrin, qui introduisit l'opéra en France, en 1659. Ce n'est que vers la fin du XVII^e siècle que la ville de Lyon fut dotée d'une troupe d'opéra. Un sieur Legay obtint des lettres patentes, qui lui conférèrent le titre de directeur de l'*Académie royale de musique* de Lyon. Le Consulat lui accorda une subvention de douze cents livres (1).

Le théâtre était établi dans une maison de la rue du Garet, qui brûla trois fois. En 1699, il fut transporté dans une des maisons de la place Bellecour, et y resta jusqu'en 1707,

(1) Voir *Le Théâtre à Lyon pendant le XVIII^e siècle*, par Emmanuel Vingtrinier, *Revue du Lyonnais*, 4^e série, t. 6 et 7.