

neysen, éloges exagérés, Ces plaquettes sont accompagnées de lettres autographes de Johann Christian Schumann, président du Conseil de la ville de Dresde, qui en était certainement l'auteur. Ces notices présentent peu d'intérêt.

*Alchimedon, d. i. sechzeben unvergleichlicher und Fürtrefflicher Virtuosen und Kunstler, In der nunmehr aufs hochste gebrachten Sculptur Kupflerstecher und Eczkunst. Dresde, 1680, in-4°.*

*Auffgerichtetes Ehren und Denck-Mahl Deuen... Herzen Virtuosen, Kunstlern, und absonderlich Sculptoren oder Kupffersteckern unsers Edlen Teutschlandes. In-4°.*

Une autre de ces notices est consacrée uniquement à Thurneysen père. C'est un *Carmen gratulatorium*, un poème composée par le même Schumann en l'honneur de notre graveur, à l'occasion de la Saint-Jean en 1683 : *Dieses kleine wohlgemeinte Andencken sendet Dem hoch-Edlen und Kunst-hochberühmten Herrn Johann Jacob Thourneissen Fürtrefflichen Künstler und Sculptorn nach Basel (in-4°).*

Natalis RONDOT.

