

Mariette sur les peintres et les graveurs : « Pièces gravées par Jean Jaques Thourneysen de Basle graveur au burin (1). »

C'est dans les oraisons funèbres prononcées lors des funérailles à Bâle que nous avons recueilli les informations les plus sûres. Chacune des oraisons funèbres était imprimée ; elle formait une plaquette de 36 à 40 pages in-4°, et l'on en a conservé la collection à Bâle (2). Chaque discours du pasteur contient une partie biographique, très précise, intitulée : *Personalia*. L'oraison funèbre de Marie Armet se trouve au t. XL, 1703-1704 (... *bey Bestallung Der Ehren vnd Tugendreichen Frauen ... Maria Armet, Des ehrenvesten... J. J. Thurneyesen. Von Johann Ludolff Wettstein*). L'oraison funèbre de Thurneyesen père, que le même pasteur (Johann Rudolff Wettstein) prononça dans l'église Saint-Léonard, le 15 février 1711, se trouve au t. XLV, 1710-1711, de la même collection (... *bey Bestallung Des Ehrenvesten vorgeachten und Kunstreichen Herrn Hans Jacob Thurneyser weitberühmten Kupferstchers des Eltern*) (3). »

Enfin la bibliothèque de l'Université de Bâle possède des brochures rares, dans lesquelles il est fait mention de Thurneyesen. Elles renferment des pièces de vers à la louange d'artistes allemands, entre autres de Thur-

(1) Bibliothèque nationale, cabinet des Estampes.

(2) *Sammlung aller Leichen-Predigten, welche jemals en der Stadt Basel Einheimischen und Fremden, oder Bürgern von Basel, die ausserhalb verstorben, oder verburgerten.*

(3) Cette oraison funèbre a été imprimée par les frères Thurneyesen à Bâle.