

orné de la marque du libraire (1), et la dédicace l'est de l'écu aux armes du personnage auquel elle est adressée. Bourgeat a donné en 1669 une édition latine de la Bible, à laquelle les gravures de Thurneysen ajoutent de l'intérêt (voir les nos 236 à 242).

Une des estampes de ce maître, estampe très rare, a un prix particulier. Elle a 90 centimètres de haut sur 64 centimètres de large. C'est une grande composition allégorique, faite en l'honneur de Frédéric-Guillaume I<sup>er</sup> et de Frédéric III, tous les deux margraves et électeurs de Brandebourg. Frédéric-Guillaume I<sup>er</sup>, qu'on appelait le grand Électeur (1640-1688), vêtu à la romaine, est assis sur son trône devant un portique, entouré de seigneurs, de gardes et de figures allégoriques; il étend son sceptre sur les réfugiés protestants qui ont quitté la France à la suite de la révocation de l'édit de Nantes et qui sont agenouillés devant lui. Ce prince les accueillit avec bienveillance, leur offrant un asile et des secours. Cet acte de charité fut en même temps un acte de sage politique, car cette immigration, outre qu'elle permit de réparer en partie le dépeuplement causé par la guerre de Trente Ans, apporta à la Prusse une vigueur inespérée; ses manufactures gagnèrent en force et de nouvelles industries prirent naissance. Le grand Électeur mourut en 1688. Son fils Frédéric III, qui devint roi de Prusse sous le nom de Frédéric I<sup>er</sup> (1688-†1713), ne fut ni moins généreux ni moins prévoyant et

---

(1) Cette marque présente Mercure ou ses attributs; Bourgeat avait pour enseigne : Au Mercure gaulois.