

gravées soit sur feuillets détachés d'une plaquette soit tirées à part sont très rares. Nous les avons enfin trouvées réunies dans deux plaquettes intitulées : l'une, *Lyon rebati ou le Destin forcé. Tragédie représentée par les rhétoriciens du collège de la Très Sainte Trinité, de la Compagnie de Jésus, le 5 de juin 1667. En la réception solennelle de Messieurs les prévost des marchands et eschevins en qualité de fondateurs (A Lyon, chez Jacques Canier. M. DC. LXVII.)* ; l'autre, *Egapathe martyr de Lyon Tragédie, représentée le 27 de may 1668... par les Rhetoriciens du College de la Trinité... en la Reception solennelle de messieurs les Prévost des marchands et Echevins : en qualité de Fondateurs (A Lyon, chez Jacques Canier. M. DC. LXVIII) (1).*

La tragédie de 1667 contient 14 planches, dont 12 devises ou emblèmes, et la tragédie de 1668 13 planches, dont 12 devises. Ces deux publications ont été faites sous la prévôté de Paul Mascranny.

Le format est le petit in-4°. La vignette gravée est au recto du feuillet, à la partie supérieure ; au-dessous est imprimé un quatrain ou un huitain en vers latins ou français avec le titre de *epigramma* ou de madrigal. Au verso du feuillet précédent, faisant face par conséquent à la vignette, est imprimée la notice explicative de l'emblème. Chacun des emblèmes ou devises a été composé en l'honneur d'un personnage. La notice explicative est assez curieuse pour que nous transcrivions une d'elles, celle de la devise du Con-

---

(1) Ces deux plaquettes sont à la grande Bibliothèque de la ville de Lyon. (*Recueil dramatique*, t. XI et t. XIX. *Lyon rebati*, nos 360,290 et 360,552 ; *Egapathe*, nos 360,291 et 360,554).