



LES THURNEYSEN

Graveurs d'Estampes Lyonnais

AU  SIÈCLE

EN écrivant la notice de deux graveurs d'estampes du xvii^e siècle, dont l'un, d'origine bâloise, a travaillé à Lyon pendant dix-neuf ans, et dont l'autre, fils du précédent, est né à Lyon, nous avons eu un double objet en vue. Nous avons entrepris d'abord de faire revivre le souvenir de deux artistes qui ont eu leur heure de célébrité et dont les noms sont tombés dans l'oubli. Nous avons voulu en même temps donner un exemple nouveau et significatif de ce qu'a été la nature du peuple lyonnais.

A lire la longue liste des ouvrages sortis du burin de Jean-Jacques Thurneysen et dont la plus grande partie sont des images de piété, images si orthodoxes dans l'esprit et si rigides dans la forme, destinées à une