

27 décembre. — Société Académique d'architecture de Lyon. — Lauréats des Concours. — Concours d'architecture. — *Bains au confluent du Rhône et de la Saône* : 1^{er} prix *ex-æquo*, épigraphe : « trèfle à 4 feuilles », M. Adrien Robert, place Saint-Clair, 1, élève de M. Sainte-Marie Perrin ; épigraphe : « outis », M. Jean Baconnier, rue Moncey, 112, élève de MM. Huguet et Rogniat, à chacun une médaille d'or et une somme de 100 fr. — 2^e prix, épigraphe : « Baths », M. Jules Dubuisson, cours Lafayette, 25, élève de M. Huguet et de son père, une médaille de vermeil et 50 fr.

Concours d'archéologie. — *Relevés de documents archéologiques au quartier Saint-Paul* : 1^{er} prix, épigraphe : « Trois Trèfles », M. Marius Chaudier, cours Lafayette, 9, élève de M. Huguet, une médaille d'or, une somme de 100 francs et un des ouvrages légués par feu M. Echernier. — 2^e prix, épigraphe : « Jadis », M. Louis Corret, rue Boissac, 7, élève de MM. Huguet et Rogniat, une médaille de vermeil et 100 fr. — 3^e prix, épigraphe : « Saint-Paul », M. Louis Dubuisson, cours Lafayette, 25, élève de M. Huguet et de son père, une médaille d'argent et 50 fr. — 4^e prix, épigraphe : « Qui a compagnon a maistre », M. Rogatien Lenail, Grande-Rue de la Guillotière, 243, une médaille d'argent.

29 décembre. — Funérailles du sculpteur Pagny, décédé à l'âge de soixante-neuf ans.

Officier d'Académie, professeur au cours municipal de dessin, membre du jury au Salon lyonnais, sculpteur de talent et artiste distingué, Pagny, enfant lyonnais, s'est à jamais illustré par la conception du Monument du Parc, élevé à la mémoire des Enfants du Rhône morts pour la Patrie en 1870-71, dont M. Coquet a été l'architecte. Il est aussi l'auteur de nombreuses œuvres d'art, et entre autres des deux motifs qui décorent si gracieusement l'horloge de la façade de la nouvelle préfecture, le Jour et la Nuit.

Les plaques commémoratives qui ont été inaugurées, il y a peu de temps par les Sociétés patriotiques de notre ville et dont le cachet si artistique a été si admiré, auront été sa dernière œuvre.

