

le promoteur de la reconstitution de Saint-Paul. Mais la paroisse est pauvre, les ressources modiques ; aussi souhaitons-nous ardemment que cette œuvre suscite les dons généreux de nos compatriotes qui s'intéressent à l'art sous toutes ses manifestations et provoque les aumônes des nombreux fidèles soucieux de participer à l'embellissement de la maison de Dieu.

LÉON GALLE.

La Pescherie, ce 20 janvier 1899.



CHAPITEAU DU CHŒUR
ET PARTIE DE L'ARC ABSIDAL.