

Saint-Eloi sont d'abominables cloaques. Oui, je comprends qu'une municipalité, soucieuse du bien-être de ses administrés, se plaise à débarrasser ce quartier de ces affreuses rues, pour lui donner de l'air et de la vie. Mais comme je suppose que cette municipalité est aussi intelligente qu'éclairée, j'espère qu'elle songera à sauver de la destruction les nombreux motifs de sculpture, de ferronnerie et de boiserie qui se trouvent dans les maisons condamnées. Ce sera le cas pour la société du *Vieux-Lyon* de donner signe de vie. Quelle belle occasion pour fonder enfin un musée historique, où trouveront place, avec ces vestiges du passé, les nombreux objets déclassés dans nos musées et les dons encore plus nombreux qui ne manqueront pas d'affluer pour une institution aussi éminemment lyonnaise.

Quant à l'église de Saint-Paul, je n'ai point l'intention d'en refaire ici l'historique ; ce sujet a été traité par la plupart de nos historiens et archéologues (1). J'indiquerai seulement en quelques mots les phases de son existence. Le but de cette causerie est de signaler les intéressantes restaurations qui s'exécutent en ce moment dans l'intérieur de ce monument.

Saint-Paul est une des plus anciennes églises de Lyon. Une petite chapelle érigée au cinquième siècle par saint Patient fut, croit-on, l'origine de cette paroisse. Vers 544 saint Sacerdos construisit une église plus importante qui fut ruinée par les Sarrazins et réparée par Leidrat (2). Au

---

(1) On pourra surtout consulter : Joseph Bard, *Revue du Lyonnais*, 1837. — *Lyon Ancien et moderne*, t. II. — Meynis, *les Anciennes églises paroissiales de Lyon*. — J.-J. Grisard, *Construction Lyonnaise*. t. Ier, 1879.

(2) Telle est l'orthographe de ce nom, d'après la signature autographe