

Rome (1), Grégoire de Rimini (2), et Thomas de Strasbourg (3). Enfin, au bas de la peinture, un groupe de trois carmes termine cette intéressante et curieuse galerie. Les noms à moitié effacés de ces derniers personnages ne permettent pas une identification certaine.

L'artiste a portraituré Pierre de Tarentaise au milieu des pères de l'Eglise, des savants et des docteurs du moyen âge. Ses deux compagnons, saint Thomas d'Aquin et Albert le Grand, qui furent ses contemporains, sont restés parmi les plus illustres des fils de saint Dominique.

On lit dans la *Vie du Bienheureux Innocent V*, qu'en l'année 1259 eut lieu à Valenciennes la réunion en chapitre de tous les provinciaux des dominicains. Les questions les plus graves de théologie et d'administration religieuse y furent traitées, saint Thomas d'Aquin, Albert le Grand et Pierre de Tarentaise rédigèrent les règlements et statuts pour les écoles dominicaines et apportèrent dans les controverses théologiques les lumières de leur science et de leurs vertus.

---

(1) Le bienheureux Gilles de Rome, né à Rome en 1247, religieux augustin, théologien à Paris en 1269, général de son ordre en 1292, archevêque de Bourges en 1295, cardinal, est mort à Avignon le 22 décembre 1316.

(2) Grégoire de Rimini, religieux augustin, général de son ordre le 28 mai 1357, mort à Vienne à la fin de 1358. Surnommé le *Docteur authentique*, il est auteur d'un commentaire sur le Maître des Sentences et d'un Traité de l'usure ; il combattit quelques théologiens ineptes qui soutenaient que Dieu pouvait faire que deux propositions contradictoires sur un même sujet soient vraies en même temps. On l'a quelquefois surnommé *Tortor puerorum* à cause de l'opinion qu'il soutenait touchant les enfants morts sans baptême.

(3) Thomas de Strasbourg, né à Haguenau, religieux augustin, général de son ordre le 11 juillet 1345, mort à Vienne (Autriche) en 1357.