

verts de la plus admirable reliure de Le Gascon que l'on connaisse, exécutée vers 1640 pour le chancelier Séguier dont elle porte les armes et le chiffre. Ce livre qui ne vaut que par la reliure, avait été vendu 10,000 fr. chez M. de Lignerolles en 1894. Cette fois il a été adjugé 18.500 francs !

A côté, le n° 12, un recueil en latin des *Traitéts d'Origène* avait dû à sa splendide reliure, aux emblèmes d'Henri II et de Diane de Poitiers d'atteindre le prix de 18.100 francs à la vente Müller en 1892 ; il vient d'être vendu 21.000 francs.

Pour le n° 22 une *Imitation de Jésus-Christ* de 1690, nous ne possédons pas de point de repère aussi précis. L'exemplaire est célèbre par sa reliure extravagante, signée Monnier, qui représente des scènes bibliques dont les personnages sont habillés en Chinois. C'est un tour de force d'une exécution étonnante et d'un goût détestable. Si un relieur d'aujourd'hui se permettait de pareilles excentricités, on le criblerait de railleries aussi mordantes que justifiées. Mais Monnier vivait au siècle dernier ; le maroquin et les ors ont la patine du temps ; c'est pourquoi l'*Imitation* a été poussée jusqu'à 18.555 francs. Quel prix exactement M. le comte de Sauvage l'avait-il payée ? Nous l'ignorons. Il avait acheté cet étonnant bibelot chez Morgand qui, lui-même, l'avait acquis de gré à gré ; son catalogue de 1883 contient une excellente reproduction de la reliure, mais n'indique pas le prix. On sait seulement qu'il fut inférieur à celui qui vient d'être réalisé.

Je passe au n° 68, la *Rodogune* de Madame de Pompadour, imprimée sous ses yeux et par ses soins à Versailles, en 1760, recouverte pour elle d'une splendide reliure mosaïque de Padeloup. Le jour de la vente, l'expert et le commissaire-priseur annoncèrent au public désappointé que