

d'honneur, les gentilshommes de la Cour, des généraux, des dignitaires du haut clergé et les membres des Comités exécutifs des deux Expositions, parmi lesquels on remarquait l'honorable M. Villa et le sympathique banquier, Henry Dumontel.

Le baron Manno a conduit Leurs Majestés à l'entrée de la chapelle où les attendait Mgr Richelmi à la tête d'un nombreux clergé en habits sacerdotaux.

Après les prières du rite pour la bénédiction des bâtiments et de tout ce qu'ils renfermaient, l'archevêque s'est adressé à Leurs Majestés et, dans un discours vibrant d'émotion, il les a remerciées, en termes d'une exquise délicatesse, d'avoir bien voulu consacrer, par leur présence, le grand acte de foi et de charité que venait d'accomplir le Comité exécutif de cette Exposition de l'Art chrétien et des Missions catholiques.

Leurs Majestés, de même que toute la noble assistance ont écouté avec la plus profonde attention, puis le roi Humbert s'est approché pour complimenter Monseigneur. Il lui a serré la main avec effusion, en ajoutant qu'il se réjouissait avec la ville de Turin qui avait à sa tête un pasteur aussi digne.

La reine, de son côté, s'est inclinée vers Monseigneur et lui a demandé, avec la plus gracieuse affabilité la faveur de baiser son anneau.

La cérémonie s'est terminée par une visite des différents chalets et bâtiments de l'Exposition, Leurs Majestés interrogeant avec bonté les enfants des asiles, les missionnaires et les néophytes étrangers, de toutes races et de toutes couleurs, qui formaient la haie sur leur passage.

Pendant toute la durée de cette visite, le roi a voulu que Mgr Richelmi marchât à son côté, afin de pouvoir échanger,