

de Son Eminence le Cardinal Parocchi et elle a pour président-général Mgr Richelmi, archevêque de Turin.

Le cardinal Lucido Maria Parocchi, vicaire de Sa Sainteté, sous-diacre du Sacré-Collège, est une des plus grandes figures du clergé italien. Né à Mantoue le 13 août 1833, il fut ordonné prêtre en 1857, nommé évêque de Pavie en 1872, archevêque six ans plus tard et cardinal en 1884.

On s'accorde à dire de cet éminent prélat qu'il a une très remarquable culture théologique, scientifique, littéraire et artistique.

Bien que membre actif d'une foule d'associations religieuses, il trouve le temps de se tenir au courant, jour par jour, du mouvement intellectuel, tant au point de vue philosophique, qu'au point de vue social. Parleur agréable, il charme son auditoire autant par la profondeur de la pensée que par l'élégance de la forme.

Tel est le grand protecteur de l'Exposition de l'Art sacré.

Son président-général, nous l'avons dit, est Mgr Richelmi.

Mgr Richelmi a succédé sur le siège de Turin au véritable promoteur de l'Exposition, Mgr Riccardi. Le premier acte de prise de possession du nouvel archevêque a été d'approuver hautement tout ce que l'initiative de son prédécesseur avait si heureusement commencé et de s'engager à le continuer religieusement.

Né à Turin en 1850, Mgr Richelmi a été ordonné prêtre au printemps de 1873, aussi la population turinoise s'apprête-t-elle à célébrer très prochainement ses noces d'argent. Ecrivain érudit, théologien profond, il a tant de douceur dans la voix, tant d'onction dans la parole, tant de bonté et de bienveillance dans les relations, qu'il entraîne tous les cœurs et qu'il est adoré, surtout des humbles, pour lesquels il montre une prédilection particulière.