

De mes petits secrets, j'en dirai la moitié
 A vous qui de ma fiolle eûtes toujours pitié,
 Y faut pas s'en fâcher. Plus mou qu'un pot de colle
 Quand je suis devant vous, voilà que je flageolle,
 Je me sens de guingoï, sec commè un matefaim
 Ou comme un gorjon frit dans l'huile de ricin.
 Excusez.

AMANDA

S'il en est ainsi, je me retire.

GUIGNOL

Attendez un moment, je m'en vas tout vous dire.

(Eclatant.)

Oui ! Mamzelle Amanda, c'est moi qu'aurai le prix,
 Car mon grollon pour sûr est le mieux réussi.
 Voyez-voir : j'ai monté, afin de mieux le vendre,
 La tige en jeune veau, la semelle en cuir tendre.
 Oui ! j'ai fait de mon mieux, mais tout ça c'était rien :
 Les autres escarpins peuvent être aussi bien.
 Mais, Mamzelle Amanda, le secret de ma botte,
 C'est que j'ai repêché, en un soir de sibotte,
 Le vernis d'autrefois, le secret envolé...

AMANDA

Quoi ! le fameux vernis des vieux maîtres ?

GUIGNOL, avec enthousiasme

Je l'ai !

Et dès demain, je veux, parole de canette,
 Dire à tous ce nanan, pour voir leur binette.
 Allez, j'ai comparé mon soulier d'apprenti
 Avec un escarpin du feu duc de Morny.
 C'était même brillant, ça tient, vrai, du prodige,
 Juste même brillant, oui, le même, vous dis-je.