



UNE VISITE
A l'Exposition des Beaux-Arts
DU PAVILLON DE BELLECOUR

CETTE causerie étant spécialement consacrée à la revue des œuvres lyonnaises, nous aurons le regret de ne pouvoir citer ici des noms connus, titrés par la consécration de talents incôntestés, nous bornant à admirer en silence les bonnes créations, venues de loin, et dont quelques-unes brillent comme des étoiles parmi les œuvres de tous genres et de tous ordres qui vont appeler notre attention.

En entrant, nous sommes attirés par la section, que, pour la première fois, à Lyon, l'Exposition annuelle des beaux-arts a réservée à la sculpture. Jusqu'à ce jour, les œuvres relevant de cet art, disséminées dans les salons de peinture, semblaient destinées à l'ornementation et paraissaient appartenir à l'ensemble plus qu'à leurs exposants.

Pour les expositions futures, les sculpteurs seront heureux du nouvel arrangement qui, cette année, les prend à