

Au nombre des volumes publiés par cette Société, pendant la présidence du comte de Charpin de Feugerolles, il convient de mentionner surtout le *Cartulaire des fiefs de l'Église de Lyon (1173-1521)*, auquel il apporta un soin particulier. C'est lui, en effet, qui offrit, gracieusement à la Société, la copie des pièces formant ce recueil, en prenant ainsi à sa charge une part notable des frais de cette publication. Et si la collation des textes, la table et les notes sont dues à M. Georges Guigue, il est juste de dire qu'il se fit, en quelque sorte, l'éditeur de ce cartulaire, qui complète la série de ceux qui ont été publiés avec sa collaboration effective.

Tant de travaux et de zèle, pour les progrès des études historiques, ne pouvaient passer inaperçus aux yeux de l'Académie. Aussi, quand, en 1886, une place devint vacante dans son sein, par la mort du regretté M. Belot, un grand nombre de membres de la Compagnie estimèrent que sa place devait être réservée au comte de Charpin. Quant à lui, toujours modeste, il n'eût point songé lui-même à poser sa candidature, mais il fut vivement touché des avances qui lui furent faites. Le résultat de l'élection, où il obtint, en quelque sorte, l'unanimité des suffrages, le toucha encore bien davantage : « J'en suis aussi flatté que reconnaissant, m'écrivait-il, le surlendemain, 9 juin 1887, et il sera bien agréable pour moi de trouver tant de bienveillance et de sympathie de la part de mes confrères. »

Cette sympathie ne devait pas, d'ailleurs, s'amoinrir, car, au renouvellement du Bureau, dans la séance du

---

Tournes. On peut consulter sur Etienne Charpin le travail publié par le comte de Charpin lui-même et qui figure ci-après, dans la liste de ses œuvres sous le n° 12.