

Or, c'est à ce moment, toutefois, qu'après avoir fait procéder à d'importants travaux de restauration, dans son château de Feugerolles, que M. de Charpin devait aborder, sans interruption et sans défaillance, les travaux d'érudition, qui devaient remplir les dernières années de sa vie et lui mériter la reconnaissance du monde savant.

Dès l'année 1876, un heureux hasard le mit en rapport avec M. Guigue, et ce rapprochement allait lui faciliter grandement l'œuvre qu'il voulait entreprendre.

C'est, en effet, à cette date seulement, qu'à la suite de difficultés, que l'on a peine à comprendre aujourd'hui, que M. Claude Guigue fut nommé archiviste de la ville de

2<sup>o</sup> Caroline-Césarine-Marie, épouse de M. de Borde ;

3<sup>o</sup> Félicité-Anne-Marie, décédée sans alliance ;

4<sup>o</sup> André-Camille-Marie, comte de Feugerolles ;

5<sup>o</sup> Alexandre, mort en 1871, à l'âge de 15 ans.

Après la mort de sa première épouse, décédée en 1860, le comte de Charpin épousa, le 11 novembre 1862, Armandine-Marie-Sophie de Guignard de Saint-Priest, veuve du vicomte Gaspard-Paulin-Charles-Aimé de Clermont-Tonnerre. De ce second mariage est né un fils :

Alexis-Henri-Marie Chantal, vicomte de Feugerolles.

Cette seconde épouse, décédée le 27 juin 1883, a laissé les œuvres suivantes :

1<sup>o</sup> *Eléonore d'Autriche, reine de Pologne*, Paris, 1866. in-8<sup>o</sup>. — 2<sup>me</sup> édit. Lyon, Perrin, 1885, in-8<sup>o</sup>.

2<sup>o</sup> *Notice historique sur le château de Feugerolles et sur les familles qui l'ont possédé*. Lyon, Perrin et Marinet, 1878, in-8<sup>o</sup>.

3<sup>o</sup> *Vie d'Isabeau de Crémieux*, suivie d'une *Etude sur la Vie et les Missions de saint François Régis, apôtre du Velay et du Forez*, 1882, in-8<sup>o</sup>.

La biographie de Mme la comtesse de Charpin-Feugerolles a été publiée : 1<sup>o</sup> par M. Henri Théolier, Saint-Etienne, 1884, gr. in-8<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> par M. Aimé Vingtrinier, en 1897. V. aussi l'*Ancien Forez*, 2<sup>e</sup> année (1884), p. 384.