



LE COMTE
DE CHARPIN - FEUGEROLLES

SA VIE ET SES ŒUVRES (1)



LE grand mouvement historique, qui sera l'une des gloires les plus incontestées de notre siècle, ne comprend pas seulement les travaux, depuis longtemps célèbres, de nos plus illustres historiens, mais encore la publication des documents inédits, sans lesquels la science historique ne saurait progresser.

Et de ces deux parts de l'œuvre, poursuivie avec tant de zèle par l'érudition contemporaine, celle à laquelle l'avenir le plus long est assuré, n'est certainement pas la première. On n'a jamais tout dit en histoire, même sur les sujets que l'on croit épuisés. La découverte de sources nouvelles vient chaque jour révéler quelques erreurs, détruire quelques

(1) Lecture faite à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, dans les séances des 16 et 23 novembre 1897. — Le cliché du portrait, qui accompagne cette notice, nous a été communiqué obligeamment par la Société de la Diana.