

littéraire. Ce texte devient ainsi une utile contribution à l'histoire du théâtre populaire au xvi^e siècle (1).

VII — A la séance solennelle de rentrée de la Cour d'appel, M. l'avocat général Mallein a retracé la physionomie de Jean Papon, lieutenant général du bailliage du Forez. Ce personnage, aussi habile magistrat que bon écrivain, naquit en 1507 à Crozet (Loire). Après des études sommaires dans une bonne école locale, il se rendit à Paris, puis à Toulouse, pour se perfectionner, dans la science du droit civil et ecclésiastique, en étudiant les livres et en suivant aussi les séances du grand Conseil et du Parlement. Au retour, son savoir et l'amitié d'un puissant patron le firent, à vingt-deux ans, lieutenant du roi à Roanne, puis conseiller du roi, maître des requêtes de Catherine de Médicis et enfin, en 1543, lieutenant général du baillage du Forez.

Sa position exigeait beaucoup d'habileté et d'expérience. Il se trouvait sur la limite de deux pays administrés différemment : la baronnie toute voisine de Châteaumorand

(1) Je profite de l'occasion pour signaler une autre publication, celle-là toute artistique, de M. Mugnier. Elle est intitulée : *Les manuscrits à miniature de la maison de Savoie* (Moutiers, Ducloz, 1894, in-8). Il y recherche les manuscrits dispersés en plusieurs bibliothèques, qui ont appartenu aux princes de Savoie, et étudie plus particulièrement trois d'entre eux. Le premier, qui se trouve à la bibliothèque de Chambéry, était appelé *Bréviaire d'Amédée VIII*; l'auteur prouve qu'il faut le nommer *Bréviaire de Marie de Savoie, duchesse de Milan*; il en donne une description détaillée et intéressante. Le deuxième, *Livre d'heures du duc Louis*, se trouve actuellement à la Bibliothèque nationale et contient une profusion de miniatures. Enfin le dernier, qui appartient à la Bibliothèque de Chambéry doit être appelée *Livre d'heures du duc Amédée IX*. La publication est ornée de photogravures qui lui donnent un air fort artistique.