

On remarquait l'élégance  
 De filles qui feraient bien  
 De songer qu'il ne reste rien  
 De l'argent que l'on dépense ;  
 Car soit dit, sans calembour,  
 Il y a bien du luxé en bourg.

Suivent plusieurs couplets consacrés à l'exposé des faits.  
 Le teinturier, — homme vindicatif et jaloux, — a reconnu  
 sa maîtresse dans une jeune personne qui prenait à la danse  
 une part des plus actives, il cherche querelle au danseur,  
 son rival, mais celui-ci ne se laisse pas intimider :

Quoiqu'il portât des lunettes,  
 Il n'avait pas froid aux yeux,  
 Et répondit de son mieux  
 Au teinturier malhonnête :  
 — Monsieur, qu'est-ce que ça vous fait  
 Mamz'elle fait ce qui lui plaît.

Cette réponse met le comble à la fureur du teinturier :

Le teinturier en colère  
 Bondit comme un vieux chacal  
 Et puis (ce qui est très mal)  
 D'un coup de poing téméraire  
 Bien appliqué sur le nez  
 Fit sauter le pince-nez.

Une bagarre s'ensuit au cours de laquelle la jeune per-  
 sonne, fortement émotionnée, tombe en syncope :

Autour d'eux chacun s'empresse  
 En demandant : « Qu'est-ce que c'est ? »  
 Un monsieur qui rien n'en sait  
 Voyant la femme en faiblesse  
 Dit : « Cette dame, assurément,  
 Va se trouver en mal d'enfant ! »