

Ce jeune homme, qu'un crime politique resté à l'état de tentative rend poète; ce jeune auteur qui ne veut pas être admiré, tout cela me rend profondément rêveur.

Décidément, je préfère la Complainte et j'y reviens :

Renvoyé par Louis XVI, le chancelier Maupeou se retire dans ses terres, la Complainte va troubler sa solitude :

Sur la route de Chatou
Le peuple s'achemine
Pour voir la f.... mine
Du chancelier Maupeou.

Sur la rou..... sur la rou..... sur la route de Chatou !

L'avènement de Louis XVI avait déjà été salué par une Complainte satirique, bien que flatteuse pour le jeune roi :

Or, écoutez, petits et grands,
L'histoire d'un roi de vingt ans
Qui va nous ramener en France
Les bonnes mœurs et l'abondance.
D'après ce plan, que deviendront
Et les catins et les fripons ?

Les hommes de la Révolution eurent leur complainte chantée au pied de l'échafaud : Marat, Hébert, Danton, Robespierre, tous y passèrent.

Sous le premier Empire, elle poursuit son chemin avec l'*Ogre de Corse* et le *Petit homme rouge*.