

celle du *Petit Navire* on avait le droit de la recommencer.

Le premier couplet est un appel adressé aux auditeurs bénévoles :

Écoutez peuples de France,  
Du royaume de Chili,  
Peuples de Russie aussi,  
Du cap de Bonne-Espérance,  
Le mémorable accident  
D'un crime très conséquent.

Le second plaint amèrement la ville de Rodez d'avoir servi de théâtre à un pareil crime :

Capitale du Rouergue  
Vieille ville de Rodez  
Tu vis de sanglants forfaits  
A quatre pas de l'Ambergue,  
Faits par des cœurs aussi durs  
Comme tes antiques murs !

Puis commence la « portraicture » des assassins : *Bastide le gigantesque et Jansion l'insidieux* :

De très honnête lignée  
Étaient Bastide et Jansion,  
Pour la malédiction  
De cette ville indignée ;  
Car de Rodez les habitants  
Ont presque tous des sentiments !

Pour moi ce « ont presque tous des sentiments » équivaut à une véritable trouvaille : C'est dans le genre naïf ce qu'est dans le genre épique le « qu'il mourût ! » du grand Corneille.