

9. *La Polemarchie*. — Mentionnée dans le permis d'imprimer des *Antithèses*, du 4 août 1568.

10. *Le Duelle ou Combat*, de Paris de Puteo, traduit en français. — Mentionné dans le même permis d'imprimer.

11. ? *Les Annales du Forez*, attribuées par La Mure (Voy. *l'Hist. des ducs de Bourbon*, t. I, p. xli) au « sieur du Verdier, seigneur de Vauprivas, dont la bibliothèque étoit au château de Saint-Priest » L'auteur pourrait être Claude du Verdier, comme son père écrivain et seigneur de Vauprivas ; on remarquera cependant qu'Antoine du Verdier s'était occupé de l'histoire du Forez, car il a fait une assez large place, dans sa *Prosopographie*, à la chronique de sa province natale.

N. B. Nous donnons ces dix ou onze ouvrages comme restés manuscrits. Cela doit s'entendre en ce sens que nous n'en connaissons aucun exemplaire imprimé ; mais il n'est pas impossible qu'un ou plusieurs d'entre eux aient été édités après la *Bibliothèque*, en 1585 et les années suivantes. Quant aux manuscrits eux-mêmes, nous ne savons ce qu'ils sont devenus.

Il paraît certain que du Verdier a fait d'autres traductions analogues à celle que j'ai mentionnée au n° 14 des *Imprimés*, mais je n'ai pu voir que celle-ci.

Au moment de donner le bon à tirer, on me communique les deux premiers volumes d'une édition de la *Prosopographie* publiée à Lyon par B. Honorat en 1589, dans le format in-f°. Cette édition, sauf les pièces liminaires et des différences dans la rédaction du titre, est identique à celle qui fut publiée par Paul Frelon avec les dates de 1603, 1604 et 1605, laquelle n'est en réalité qu'un nouveau tirage. Bien que je n'ai pas vu le troisième volume de cette édition de 1589, on ne peut guère douter qu'il n'ait aussi été publié par B. Honorat pour compléter l'ouvrage.

