

manque souvent), avec la devise : ET MARTI ET MINERVÆ. On trouve dans les ff. liminaires : la dédicace « A Monseigneur d'Argues, chevalier des deux Ordres du Roy, etc. », et 26 vers latins de Claudé du Verdier. — D'autres éditions parurent à Lyon et à Tournon ; nous connaissons celles de 1606, 1607, 1610, 1623, 1624.

10. *Imagines Deorum qui ab Antiquis colebantur, in quibus simulacra, ritus, cærimonie magna ex parte veterum religio explicatur, olim a Vincentio Chartario Rhenensi ex variis auctoribus in unum collectæ, nunc vero ad communem omnium utilitatem Latino sermone ab Antonio Verderio, Domino Vallisprivatæ, expressæ, atque in meliorem ordinem digestæ.....* Lugduni, apud Barptolomæum Honoratum, 1581. Cum privilegio christianissimi regis. — Imprimé par Guichard Jullieron. In-4°, avec figures, 360 pp. pour le texte, plus une dédicace en latin à Henri de Mesme, datée de « Lugduni, Kal. Sextilis 1581 », et deux tables et un errata à la fin du volume. — Une autre édition au moins a été donnée à Lyon par Claude Frelon, 1610, in-8°, avec figures.

11. ? *Sommaire du proces. D'entre Antoine du Verdier, Escuyer, Seigneur de Vauprivas, Jean Cotel, seigneur de Ribes, Jaques Cotel, seigneur du Monnet... demandeurs. Et Loys de Loberac, seigneur de Villeneuve, et incidemment Jean Farnier, dict St Martin, defendeurs.* S. l. (Toulouse ?), et s. d. (vers 1583). — Du Verdier peut être regardé comme l'auteur probable de ce factum.

12. *Le Compsentique, ou Traicts facetieux.* Lyon, Jean d'Ogerolles, 1584, in-16. — Nous citons cet ouvrage introuvable d'après la *Bibliothèque*. On en a inséré une partie dans une édition des *Escaignes Dijonnoises* d'Etienne Tabourot, faite à Lyon en 1592 sous le nom du sieur du Buisson (voy. la note de La Monnoye sur l'article *Estienne Tabourot* de la Croix du Maine, édit. Rigoley de Juvigny).

13. *La Bibliothèque d'Antoine du Verdier, Seigneur de Vauprivas, contenant le Catalogue de tous ceux qui ont escrit ou traduit en François, et autres Dialectes de ce Royaume... Avec un discours sur les bonnes lettres servant de Preface. Et à la fin un supplement de l'Epitome de la Bibliothèque de Gesner.* A Lyon, par Barthelemy Honorat. 1585. Avec Privilege du Roy. — In-f° de 1 233 pages, non compris les ff. liminaires qui contiennent : la dédicace « Au Roy » ; des sonnets et pièces en vers grecs, latins et français, par Antonius Baudanus, Rodolphe Boutrays, « Jean Antoine de Baif, secretaire de la chambre du Roy », André du Cros ; la Préface ; un sonnet de « Hierosme d'Avost, de Laval » ; douze