

*tables.....* Lyon, Barthelemy Honorat, 1577 (1). — In-8°, en cinq livres, 422 p. de texte. Contenu des feuillets liminaires non paginés : dédicace à Anne d'Urfé, bailli de Forez, marquis de Baugé, baron de Château-morand, datée de Valprivas, 11 mars 1577; sonnet au même par du Verdier; autre au même par Flory du Vent, son secrétaire; vers en l'honneur de du Verdier, par Gabriel Chappuis, Philippe Ganieu et Jean de Chevigny; table des chapitres; portrait de l'auteur âgé de 29 ans, accompagné de 6 distiques latins de Guillaume Paradin sur la devise : ET MARTI ET MINERVÆ. Après le texte et sans pagination : table alphabétique des matières; privilège du roi à B. Honorat pour six ans, du 5 octobre 1576; au revers de ce privilège, la marque d'Honorat. — Les autres éditions, qui s'augmentèrent successivement de trois livres, sont nombreuses; elles furent publiées, soit seules, soit avec les *Leçons* de Pierre Messie traduites par Claude Gruget. Citons notamment la 2<sup>e</sup> édition, 1580; la « tierce édition », 1583; celles de 1584, 1592, 1596, 1604, 1609, 1610, 1616, les cinq dernières publiées à Tournon par Claude Michel.

8. *Les doctes et subtiles Responces de Barthelemi Tagio, Iurisculte et lecteur en droit au college de Milan, où sont contenus maints beaux et agreables discours sur diverses et notables matieres. Mises d'Italien en François par Antoine du Verdier, Seigneur de Vauprivas.* A Lyon, par Barthelemy Honorat, 1577. Avec Privilège du Roy. — In-16, 416 pp., plus 7 ff. liminaires qui contiennent, outre le titre : le privilège d'Honorat pour six ans, du 5 octobre 1576; la dédicace « A Monsieur de Belle-Forest, ornement de la langue Française », du 20 juillet 1577; un sonnet en italien; un autre sonnet d'Anne d'Urfé.

9. *Les Images des Dieux des anciens, contenans les Idoles, coustumes, ceremonies..... recueillies premierement et exposees en Italien par le Seigneur Vincent Cartari de Rhege, et maintenant traduites en François et augmentees par Antoine du Verdier, seigneur de Vauprivas, conseiller du Roy, controlleur general de ses finances en la charge et generalité de Lyon.....* Lyon, par Barthelemy Honorat, 1581. Avec privilège du Roy. — Des exemplaires portent le nom d'Estienne Michel. In-4°, avec un grand nombre de figures sur bois. En tête, un beau portrait de du Verdier (mais qui

---

(1) Dans la liste de ses ouvrages, du Verdier donne aux *Div. Leçons* la date de 1576. C'est probablement une erreur ou une distraction.