

N° CCCC LIX. — Lettre écrite de Paris le dernier may 1726 par le susd. Frère André au Père Renaud, prieur du convent des Jacobins à Lyon, où il luy marque, que pour l'obliger et sa communauté de Lyon il fera le tableau qu'on luy demande pour le prix de 1.200 livres, qui vaudroit au moins 1.500 livres, puisqu'il en fait payer autant pour des tableaux, qui ne sont pas la moitié si grands; qu'il luy faut faire des dépenses considérables et payer jusqu'à 2 écus par jour à des personnes qu'il faut employer pour cela; qu'il sera peut être obligé de le faire dans la bibliothèque de Saint-Jacques, où il serait obligé de payer pension; ainsy qu'il ne resteroit pas grand chose pour son convent de Saint-Germain. La première idée de faire le tableau du *Repas du Pharisien* est plus noble et plus gracieuse que le tableau d'*Hérodiad*, et plus convenable pour un réfectoire. Qu'il a fait un tableau de Benoît XIII pour le cardinal de Noailles, dont il a eu 100 pistoles; il n'y a cependant qu'une figure. D'où l'on peut voir la différence de celui-la à celui que l'on demande pour le réfectoire du convent de Lyon. La composition de celui-ci est un grand sallon orné de pilastres yoniques avec 2 grands portiques des 2 côtés; au milieu une table entourée de trois lits sur lesquels sont à

---

Paris, avril 1731-1735. Etabli visiteur et vicaire du monastère des Dominicaines d'Estavayer, en Suisse, au nom du Maître général, 31 mars 1736, il s'y rend à plusieurs reprises, et fait accepter sa démission le 23 mars 1753. Malgré ces fonctions il était procureur à Lyon, 27 octobre 1739-2 décembre 1741. Il remplit encore la charge de *prieur de Lyon*, 1747-1750, et mourut le 20 janvier 1755. Les Patron avaient pour blason : d'argent, à 2 pattes d'ours de sable, en sautoir, cantonnées de 4 tourteaux d'azur. — Ramette, *Inventaire*, IV, 274; *Archives du monastère d'Estavayer*; Cosnard, *Histoire du couvent des Frères-Prêcheurs du Mans*, 94; Steyert, *Armorial général du Lyonnais*, etc.