

loges placent sa fête au 7 octobre et si d'autres le qualifient de martyr. En somme il n'y a rien de certain à ce sujet.

III. — CHRONIQUE. — *Les styles*. — Un volume magnifique et qui vient à propos à l'heure où le goût de la « Collection » se répand de plus en plus est celui que publie M. Roger Milès à la librairie Rouveyre, sous le titre de : *Comment discerner les styles ?*

Ce n'est pas tout, en effet, de concevoir le ferme dessein de réunir des meubles précieux, de garnir de bibelots une vitrine, de former une collection d'armes, de tapisseries, de bijoux, de dentelles, d'émaux, de miniatures, d'étain, de céramiques et de cent autres espèces de reliques du passé ; encore faut-il s'y connaître un peu, ne serait-ce que pour ne pas commettre trop de solécismes ou d'hérésies, et pour déjouer au besoin les « trucs » de nos bons « marchands-antiquaires ». C'est précisément pour nous préserver de telles mésaventures, que M. Roger Milès, dont on n'ignore pas la compétence en matière artistique, a écrit ce volume où l'illustration occupe plus de place que le texte, d'ailleurs si nourri de l'auteur, et il ne pouvait en être autrement dans un ouvrage qui a pour but essentiel de nous instruire par les yeux. C'est ainsi que dans les dix catégories ou divisions du livre sont classés plus de 900 reproductions documentaires représentant toutes sortes d'objets d'art et de curiosités créés depuis le VIII<sup>e</sup> siècle jusqu'au nôtre sans parler de 100 planches spéciales et d'une multitude de marques et monogrammes, de faïences et porcelaines, et d'anciens poinçons d'orfèvrerie.

*Catalogue des jetons de la Bibliothèque Nationale*. — M. Henri de la Tour publie le premier volume de son *Catalogue des*