

de la mort de M. Chervin, membre correspondant. — M. François Collet, membre correspondant, est inscrit de nouveau, sur sa demande, au nombre des membres titulaires, sur un rapport présenté par M. Aimé Vingtrinier. — Sous le titre de *Fête de l'éloquence*, M. Bleton communique une étude sur divers projets formés après la Révolution, en vue de rétablir, sous une forme appropriée aux temps nouveaux, l'ancien usage de l'*Oraison doctorale*, qui accompagnait autrefois l'installation des échevins. La dernière de ces tentatives est du 25 mars 1811. Le Conseil municipal entendit un rapport concluant à l'institution d'une fête oratoire où seraient proclamées les grandeurs de Napoléon. Mais la désastreuse retraite de Russie et les événements qui suivirent, ne permirent pas de mettre à exécution ce projet qui fut abandonné.

Séance du 27 janvier 1897. — Présidence de M. Félix Desvernay. — Sur les rapports présentés par MM. Gariat, Sallès, abbé Martin et F. Desvernay, MM. Garnier, Etienne Charles, Casati-Brochier, Eugène Berlot et Jules Berlot, sont élus membres titulaires de la Société.

Séance du 10 février 1897. — Présidence de M. Félix Desvernay. — M. Bleton fait hommage à la Société d'une étude sur M^{me} Desbordes-Valmore. — M. Pierre Jay est nommé membre titulaire, sur un rapport présenté par M. l'abbé Martin. — M. Poidebard donne lecture d'une notice biographique sur M. Théodore Camus, membre de la Société, décédé le 2 septembre 1896. — M. le docteur Arthaud communique une étude sur les origines des Hospices de Lyon. — M. de Bouchaud lit plusieurs sonnets sur Rome et l'Italie.

Séance du 24 février 1897, ayant suivi le banquet annuel du même jour. — Présidence de M. Félix Desvernay. — M. Beauverie lit une poésie : *Réponse à Mistral*. — M. le docteur Arthaud donne lecture d'une comédie : *Le bottier de Saint-Georges*, parodie en vers du *Luthier de Crémone*, de François Coppée. — M. Sallès dit une œuvre de M. Jogand : *La messe du Saint-Esprit*. — M. Eugène Berlot débite une pièce de vers ayant pour titre : *Conseil de guerre*. — M. de Bouchaud lit plusieurs poésies : *Impressions de Venise*. — M. Borel interprète une de ses œuvres : *La Chanson du fouet*. — Pour clore la séance, M. le Président