

ayant appartenu à Fernand Colomb sont presque tous annotés de sa main. Il écrivait sur la marge inférieure de la dernière page de chaque volume le nom de la ville où il en fit l'acquisition, le prix et quelquefois un numéro d'ordre.

Voici un fac-similé de l'une de ces notules :

*Costo esta obra quatro quatrines en Roma por Julio  
de. 1510* Esta B. registrada. 2994

Fernand Colomb séjourna au moins trois mois à Lyon, d'août à octobre 1535. L'indication très exacte de son passage se trouve sur plusieurs volumes qu'il a achetés dans notre ville, qui était à cette époque un des principaux centres du commerce de la librairie. On sait que l'imprimerie lyonnaise avait pris au xvi<sup>e</sup> siècle un développement considérable et qu'elle approvisionnait surtout le midi de la France, l'Espagne et l'Italie. Nous relevons dans le catalogue de M. HARRISSE, parmi les volumes rapportés de Lyon, les deux suivants, acquis à trois mois d'intervalle.

LA BELLE DAME Q̄ EUT MERCY. Lyon, s. d. Au bas de la dernière page : *Este libro costo 2 dineros en Leon por agosto de 1535 y el ducado de oro vale 570 dineros.*

OEUVRE TRES SUBTILLE DE L'ART DE ARITHMÉTIQUE, Lyon, 1515.

Notule : *Costo 76 dineros en Leon por octubre 1535.*

Fernand Colomb réunit dans sa bibliothèque des ouvrages représentant l'universalité des connaissances humaines,