

Les 1.575 numéros qui composent le catalogue ont atteint le chiffre de 505.000 francs environ. Ce que l'on remarque en étudiant ce catalogue, c'est le grand nombre de pièces uniques, de petites plaquettes inconnues, recherchées de préférence aux ouvrages importants cités pour leur beauté et leur rareté. Après, viennent les livres de provenance illustre ou célèbre : livres aux armes de rois, reines, princes, princesses, bibliophiles de marque. La liste de ces personnages est un véritable mémorial de la bibliophilie. Parmi les livres les plus curieux, la plupart inconnus aux bibliographes, il faut citer ceux ayant appartenu à Fernand Colomb (1). M. Pichon en possédait cinquante-trois, et dans ce nombre plusieurs impressions lyonnaises, fort intéressantes comme documents typographiques et historiques, attirent notre attention.

Les reliures modernes sont en minorité ; les classiques, les polygraphes, absents. En somme, la partie de la bibliothèque Pichon mise en vente, se composait de livres très précieux, très curieux, d'exemplaires de provenance célèbre, le tout rentrant dans la catégorie des livres-bibelots si recherchés aujourd'hui (2).

Dans la nomenclature qui va suivre, nous nous occuperons exclusivement de livres ayant un caractère lyon-

(1) Voir plus loin la note sur la bibliothèque Colombine.

(2) Un manuscrit in-8 de 11 feuillets, calligraphié par Fyot, sans dessins ni figures, relatant la fête donnée à Chilly par la duchesse de Mazarin, au Dauphin et à la Dauphine, le 13 septembre 1770, recouvert d'une reliure en mosaïque aux armes de Marie-Antoinette, a été adjugé 35.000 fr. C'est, croyons-nous, le plus haut prix atteint jusqu'à ce jour par un livre qui n'a d'autre intérêt, d'autre valeur que sa reliure (n° 963 du cat.).