

Le coteau de Fourvière a été gravi avec un certain apparat par la duchesse de Nemours, puis par l'impératrice Eugénie.

La Guillotière et les Brotteaux ont vu Napoléon I^{er}, le comte d'Artois, le duc d'Angoulême, le duc et la duchesse de Nemours, le prince-président Louis-Napoléon, Napoléon III et l'impératrice Eugénie, et les présidents de la République qui ont été reçus récemment à Lyon (1). La Préfecture, qui vient d'être construite dans la cité orientale, y attirera dorénavant les personnages illustres venant à Lyon.

La Croix-Rousse a été parcourue par le duc d'Aumale (2), le duc et la duchesse de Nemours, le prince-président Louis-Napoléon, Napoléon III et l'impératrice Eugénie (3), le maréchal Mac-Mahon, le président Carnot, enfin le président Félix Faure. Tous ont tenu à visiter quelques-uns de ces ateliers de tissage où se fabriquent les merveilleuses étoffes de soie qui ont fait la réputation de notre ville, et à donner à nos modestes travailleurs un témoignage d'admiration et

(1) Le maréchal de Mac-Mahon, en 1876, allait au fort de Bron ; le président Carnot visitait la Faculté des Sciences et de Médecine ; le président Félix Faure visitait la Faculté de Droit et des Lettres.

(2) Un tableau de peintre Bonnefond, représentant la visite du duc d'Aumale dans un atelier de tissage, a été copié d'une manière fort remarquable dans un tissu. Ce genre de fabrication, employant seulement les deux couleurs noir et blanc, produit l'effet de la gravure ; il y en a de fort beaux spécimens au Musée industriel du Palais du Commerce. La pièce la plus célèbre est « le testament de Louis XVI », qui a été tissée par Maisiat.

(3) Un souvenir se rattache aux excursions de l'empereur Napoléon III à la Croix-Rousse ; c'est la création de ce magnifique boulevard reliant la cité septentrionale à la ville, là où jadis s'élevaient des fortifications hostiles.