

cette communauté. Tous les cinq étaient aussi peintres.

Nous donnons ci-après les noms de 135 verriers qui ont travaillé à Lyon depuis 1350 jusqu'en 1550 et un peu au-delà. Quarante autres verriers figurent sur les rôles des tailles et les comptes dans la seconde moitié du XVI^e siècle; nous les avons écartés de notre liste.

Quatre ou cinq seulement de ces derniers ont eu une certaine notoriété comme peintres sur verre :

Noël Tortorel, maître peintre et verrier, mort « fort pauvre de biens et riche de cinq pauvres enfans » (..1568-† 1593);

Bertin Ramus, peintre et verrier, a fait en 1583 les vitraux « ès fenestraiges du corps neuf de l'hostel de ville »; ces vitraux étaient « avecq leurs armoyries et ordres et compartimens » (..1575-† 1595);

Jérôme Durand, maître peintre et verrier de la cathédrale en 1604 (..1580-1604);

Lancelot Bonardet, peintre et verrier, fit pour la ville, à l'hôtel de ville, au logis du gouverneur et dans des chapelles, des verrières peintes, décorées le plus souvent d'écussons aux armes du roi et de la ville (..1586-1622);

Jean Sçavey (..1593-1597).

Un autre verrier, né dans le XVI^e siècle, a exercé dans la première moitié du XVII^e siècle : c'est Martial

Martial Charpin

Charpin, « maistre peintre victrier de la Royne (..1611-† 1641).