

Jean Prevost a été nommé par le chapitre en 1471, et son exercice a pris fin de 1489 à 1497.

Pierre de Paix dit d'Aubenas était en fonctions en 1498; il l'était encore en 1503 (1).

Ces cinq personnages ont été maîtres verriers de l'église (2), c'est-à-dire qu'ils ont eu successivement la direction de l'atelier des verriers sous les ordres du maître de l'œuvre.

Les actes capitulaires nous apprennent peu de chose sur les maîtres verriers de l'église Saint-Jean au xvi^e siècle; les grands travaux étaient achevés. Pierre Bonnet a pris la place de Pierre d'Aubenas en 1503 ou peu de temps après cette année. Jean Chapeau était certainement le maître verrier de la cathédrale en 1527 et en 1528 (3); il est possible que son exercice ait commencé en 1510. On ne connaît de lui aucun ouvrage important. Mention est faite de Salvator de Vidal en 1537, de Nicolas Durand en 1579 et de Jérôme Durand en 1604.

D'autres peintres verriers ont travaillé à la cathédrale sous les ordres des maîtres de l'œuvre de la verrerie. Nous citerons entre autres Janin Saquerel de 1414 à 1416 et Jean Hortart, dit d'Écosse, celui-ci peintre, enlumineur et brodeur, qui avait quelque renom.

Les renseignements nous manquent sur les ouvrages exécutés dans les autres églises de Lyon. Nous savons,

(1) Archives du Rhône, comptes de Saint-Jean, armoire David, vol. VII, n° 5.

(2) *Magister verrerius* ou *vitarius*.

(3) Archives du Rhône, comptes de Saint-Jean, armoire David, vol. VII, n° 5.