

Le palais du Roi est la maison située à l'entrée du pont Tilsitt, sur la rive gauche de la Saône. Il figure sur plusieurs plans de Lyon et notamment sur le plan scénographique de Cléric, gravé par Poilly. Il conservait encore, au commencement du XIX^e siècle, le caractère d'hôtel Louis XIII, avec deux tourelles latérales et terrasse. Il a été défiguré par l'exhaussement qu'il a subi.

Cochard, dans sa *Description historique de Lyon*, 1817, dit que cet hôtel fut bâti par un sieur de Chaponay Feyzin, sur un terrain acheté en 1574 de l'archevêque de Marquemont.

La délibération du Consulat, en date de 1635 (1), qui parle de louer cet hôtel pour loger Jacques le Prévost, seigneur d'Herbelay, nouvel intendant de la généralité de Lyon, désigne Jean de Pomey, trésorier de France, comme propriétaire de « l'hôtel du port du Roi ». On a également nommé cette maison « le Petit Louvre » (2). Ce nom et celui d'hôtel du Roi sont préférables à celui de « Palais Royal » qui a été porté à Lyon par le grand palais de Roanne après qu'il eut été cédé à la France.

C'est ainsi qu'une gravure d'Israël Silvestre de 1852, intitulée « Palais Royal et Port Royal » représente la façade de l'hôtel de Fléchère, la place et le port de Roanne, sur la rive droite de la Saône.

L'Hôtel des Célestins était situé rue Amédée dans le quartier des Célestins : cette rue s'appelle aujourd'hui rue d'Égypte, en souvenir du séjour de Bonaparte. Son ancien nom, Amédée, conservait le souvenir des princes de Savoie qui étaient propriétaires du tènement sur lequel s'établirent les Célestins au XV^e siècle, avec leur consentement.

(1) *Archives*, BB, 188.

(2) Dans Leymarie (*Lyon ancien et moderne* t. I, p. 197), il y a une note très intéressante sur le petit Louvre.